



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

Faculty of Humanities

ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი

Education Research Institute of Visual Arts

**მესამე საერთაშორისო სიმპოზიუმი
„სახვითი ხელოვნება – ტრადიცია,
შესაძლებლობები და გამოწვევები“
(ექდვნება თამაზ ხუციშვილის ხსოვნას)**

**Third International Symposium
"Fine Arts – Tradition, Opportunities, and
Challenges"
(Dedicated to the memory of Tamaz Khutsishvili)**

პროგრამა

Program

ოქტომბერი 19-20 October

თბილისი 2026 Tbilisi

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
Faculty of Humanities

ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი
Education Research Institute of Visual Arts

მესამე საერთაშორისო სიმპოზიუმი
„სახვითი ხელოვნება – ტრადიცია,
შესაძლებლობები და გამოწვევები“
(ედღვნება თამაზ ხუციშვილის ხსოვნას)

Third International Symposium
"Fine Arts – Tradition, Opportunities, and
Challenges"
(Dedicated to the memory of Tamaz Khutsishvili)

პროგრამა / Program

ოქტომბერი 19-20 October

თბილისი 2026 Tbilisi

სიმპოზიუმის სამეცნიერო და საორგანიზაციო კომიტეტი:

დარეჯან თვალთვაძე
ეკატერინე ნავროზაშვილი
ლევან სილაგაძე
ვლადიმერ ასათიანი
ლელა გელეიშვილი
ნინო პოპიაშვილი

Symposium Scientific and Organizing Committee:

Darejan Tvaltvadze
Ekaterine Navrozashvili
Levan Silagadze
Vladimer Asatiani
Lela Geleishvili
Nino Popiashvili

რეგლამენტი:

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე – 25 წუთი
მოხსენება სექციის სხდომაზე – 15 წუთი
დისკუსია – 5
სამუშაო ენები – ქართული, ინგლისური

Time Limit:

Presentation at the plenary session – 25 minutes
Presentation at the section meeting – 15 minutes
Participation in discussions – 5 minutes
Working languages – Georgian, English

სიმპოზიუმის ფარგლებში ჩატარდება:

19-20 ოქტომბერი – საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი;

19-20 ოქტომბერი – მუშაობა თემატურ სექციებში, თამაზ ხუციშვილის და მისი კოლეგების, მეგობრებისა და მოწაფეების (ლევან სილაგაძე, ვლადიმერ ასათიანი, ლელა გელეიშვილი, თამარ ხარაბაძე, ლალი ლომთაძე, მარინა ელიოზიშვილი, მალხაზ კუხაშვილი, ანდრო ამბარცუმიანი, გია ხუციშვილი, თემურ ჩხუტიშვილი, შოთა შარაშენიძე, ილია მენაბდე, დავით სილაგაძე) ნამუშევრების გამოფენის გახსნა;

20-21 ოქტომბერი – ვორკშოპი სამხატვრო სტუდიაში და პლენერზე ძველ თბილისში;

22- ოქტომბერი – პლენერი თელავში;

ვორკშოპსა და პლენერში მონაწილეობას მიიღებენ სახვითი ხელოვნების კათედრის პროფესორები და პედაგოგები, სტუდენტები და უცხოელი მხატვრები – საფრანგეთიდან, თურქეთიდან, აზერბაიჯანიდან და ყაზახეთიდან;

23 ოქტომბერი – ვორკშოპზე შესრულებული ნამუშევრების გამოფენა (სახვითი ხელოვნების სტუდია).

The symposium will include the following:

October 19-20 – International Scientific Symposium;

October 19-20 – Sessions in thematic sections; opening of an exhibition featuring works by Tamaz Khutsishvili and his colleagues, friends, and students (Levan Silagadze, Vladimir Asatiani, Lela Geleishvili, Tamar Kharabadze, Lali Lomtadze, Marina Eliazishvili, Malkhaz Kukhashvili, Andro Ambartsumian, Gia Khutsishvili, Temur Chkhutishvili, Shota Sharashenidze, Ilia Menabde, Davit Silagadze);

October 20–21 – Workshop in the art studio and *en plein air* (outdoor painting) sessions in Old Tbilisi;

October 22 – *En plein air* session in Telavi;

Participants in the workshop and *en plein air* sessions will include professors and instructors from the Department of Fine Arts, students, and international artists from France, Turkey, Azerbaijan, and Kazakhstan;

October 23 – Exhibition of works created during the workshop (at the Fine Arts Studio).

ოქტომბერი 19 October

11.30 – 12.00

**მონაწილეთა რეგისტრაცია
Registration of the Participants**

*ილია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ-ს I კოხპუსი, II სახთუდი,
სააქტო დახბაზის ფოიე
1 Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer*

**სიმპოზიუმის გახსნა და მისალმებები
Opening of the Symposium and Welcome Addresses**

*ილია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ-ს I კოხპუსი, II სახთუდი,
სააქტო დახბაზის ფოიე
1 Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer*

**„ფერწერის დიდოსტატი“ – თამაზ ხუციშვილისადმი
მიძღვნილი ფილმის ჩვენება
(ფილმის ავტორი: გოდერძი შარაშია)**

**"Grandmaster of Painting" – Screening of a film
dedicated to Tamaz Khutsishvili
(Film by Goderdzi Sharashia)**

12:00 – 13:00

ჯაბა სამუშია

**ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის რექტორი**

Jaba Samushia

Rector of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

დარეჯან თვალთვაძე

**ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნი-
ვერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი**

Darejan Tvaltvadze

**Dean of the Faculty of Humanities at Ivane Javakhishvili Tbilisi
State University**

ლევან სილაგაძე

**ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
ვიზუალური ხელოვნების ს/ს ინსტიტუტის ხელმძღვანელი**

Levan Silagadze

**Head of the TSU Faculty of Humanities Education Research
Institute of Visual Arts**

მისალმებები

Welcome Addresses

13:00 – 14:00

მხატვარ თამაზ ხუციშვილისადმი

მიძღვნილი გამოფენა

Exhibition dedicated to artist Tamaz Khutsishvili

*ილია ჭავჭავაძის გამზ., №-1, თსუ-ს I კოჩპუსი, მეორე სახთუდი,
თსუ-ს მუზეუმი*

*1 Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
TSU Museum*

14:00 – 14:30

შესვენება / Break

14:30 – 16:00

პლენარული სესია/ Plenary Session

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი

ვლადიმერ ასათიანი

Chairperson – Associate Professor Vladimer Asatiani

*ილია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ-ს I კოჩპუსი, II სახეული,
სააქტო დახბაზის ფოიე*

*1 Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer*

ვლადიმერ ასათიანი

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქათველო)*

ფიგურატიული ხელოვნების სათავეები

Vladimer Asatiani

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

THE ORIGINS OF FIGURATIVE ART

ანა ფილიმონოვა

კუდგუხათა გზაჯვახედინი, პაჩიზი, საფხანგეთი

საფრანგეთის თანამედროვე ხელოვნების ინსტიტუტური

ლანდშაფტი: სახელმწიფო სტრუქტურები და მხატვართა

გაერთიანებები

Anna Filimonova

Crossroads of Culture Association, Paris, France

THE INSTITUTIONAL LANDSCAPE OF CONTEMPORARY ART IN

FRANCE: STATE STRUCTURES AND ARTISTS' ASSOCIATIONS

ოქტომბერი 20 October

10.00-13.00

სხდომა I Session

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
ნინო წერეთელი

Chairperson – Associate Professor Nino Tsereteli

ილია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ-ს I კოჩპუსი, II სახედი,
სააქტო დახბაზის ფოიე

1 Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer

ლელა წიფურია

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)

**გამომსახველობითი საშუალებების მრავალგვარობა კლასიკურ
ნაწარმოებთან დადგმისას**

Lela Tsipuria

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**THE DIVERSITY OF EXPRESSIVE MEANS IN STAGING CLASSICAL
WORKS**

ნინო წერეთელი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)

**მწერლისა და მხატვრის შემოქმედებითი ურთიერთობის
სინერგია (გურამ რჩეულიშვილისა და ნიკოლოზ (კოკა)
იგნატოვის მაგალითზე)**

Nino Tsereteli

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**THE SYNERGY OF CREATIVE RELATIONSHIP BETWEEN A WRITER
AND AN ARTIST**

**(ON THE EXAMPLE OF GURAM RCHEULISHVILI AND NIKOLOZ
(KOKA) IGNATOV)**

ნანა გელაშვილი

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)*

**იპოვნური სახვითი ხელოვნება და გუდიზმი:
სულიერი იდეებიდან მხატვრულ სახეებად**

Nana Gelashvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**JAPANESE FINE ARTS AND BUDDHISM: FROM SPIRITUAL IDEAS TO
ARTISTIC EXPRESSIONS**

ნანა გულიაშვილი

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)*

პოსტმოდერნული ტენდენციები ხელოვნებაში

Nana Guliashvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

POSTMODERN TRENDS IN ART

ნინო ჯოხაძე

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)*

**სამიოტფარო და კულტურული მემკირება მანუჰარ
ოქროსცვარიძის ინსტალაციაში „ფესვები – უხილავი
სტრუქტურების ზღვარზე“**

Nino Jokhadze

Ivane Javakishvili Tbilisi State University (Georgia)

**SEMIOSPHERE AND CULTURAL MEMORY IN MANUCHAR
OKROSCVARIDZE’S INSTALLATION “ROOTS – AT THE EDGE OF
INVISIBLE STRUCTURES”**

13:00 – 13:30

შესვენება/Break

14.00-18.00

სხდომა II Session

თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი
ნინო პოპიაშვილი

Chairperson – Dr. Of Philology Nino Popiashvili

ილია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ-ს I კოჩპუსი, II სახთუდი,
სააქტო დახბაზის ფოიე

1 Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer

ლევან ბრეგაძე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის შოთა ჰუსთაველის სახელობის ქართული ღიგეხატუხის
ინსტიტუტი (საქართველო)

ფრანგი ჟურნალისტი ძველი ქართული მინიატურების შესახებ

Levan Bregadze

*Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Rustaveli Institute of
Georgian Literature
(Georgia)*

A FRENCH JOURNALIST ON OLD GEORGIAN MINIATURES

ქეთევან გოჩიტაშვილი

გიული შაბაშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)

**ხელოვნების ნიმუშები, როგორც ენის სწავლების ინსტრუმენტი
(ქართულის, როგორც მეორე/უცხო ენის მონაცემების მიხედვით)**

Giuli Shabashvili

Ketevan Gochitashvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**WORKS OF ART AS A TOOL FOR LANGUAGE TEACHING (BASED ON
DATA FROM GEORGIAN AS A SECOND/FOREIGN LANGUAGE)**

ნინო პოპიაშვილი

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)*

**ნართების ეპოსის ილუსტრაციები კლასიკური და თანამედროვე
პერსპექტივიდან**

Nino Popiashvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**ILLUSTRATIONS OF THE NART EPIC FROM CLASSICAL AND
CONTEMPORARY PERSPECTIVES**

თამარ ზიგერ-პოპიაშვილი

შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)*

**სახვითი ხელოვნება, როგორც შთაბოძების წყარო უცხო ენის
გაკვეთილზე: ვიზუალიზაცია გოეთეს პოეზიაში შთაუბახის
ჩანჩქერის მაგალითზე**

Tamar Sieger-Popiashvili

International Black Sea University

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**FINE ART AS A SOURCE OF INSPIRATION IN THE FOREIGN
LANGUAGE CLASSROOM: VISUALIZATION IN GOETHE'S POETRY,
ILLUSTRATED BY THE STAUBBACH FALLS**

მარიკა ჭიტანავა-ლობჯანიძე

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(საქართველო)*

**წმიდა მარკოს მახარებლის ლიტურგიის ბერძნულ-ლათინური
ხელნაწერების შემოკების ტრადიცია**

Marika Tchitanava-Lobzhanidze

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

**THE ORNAMENTATION TRADITION OF GREEK-LATIN MANUSCRIPTS
OF THE LITURGY OF SAINT MARK THE EVANGELIST**

მომზადდა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობაში

თბილისი, 2026

0128 თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ. 1
1, Ilia Tchavtchavadze Ave., Tbilisi 0128
Tel 995(32) 225 04 84, 6284/6279
<https://www.tsu.ge/ka/publishing-house>

